

DOC

SEPTEMBER

25,

2022

DOCUMENTA

JUNE

18

Kassel

FIFTEEN

Neun Monate vor ihrer Eröffnung gibt die documenta fifteen die lumbung-Künstler*innen der Ausstellung bekannt. Die Bezeichnung „lumbung-Künstler*in“ bezieht sich auf die Praxis des lumbung, die im Zentrum der documenta fifteen steht. Sie liegt auch der Zusammenarbeit der Künstlerischen Leitung ruangrupa und des Künstlerischen Teams mit den beteiligten Künstler*innen zugrunde.

Zusammenkünfte in kleineren und größeren Arbeitsgruppen, so genannte majelis, sind ein zentrales Format im lumbung-Prozess:

„Wir – ruangrupa, das Künstlerische Team und die vierzehn lumbung member – haben bereits frühzeitig begonnen, zur Vorbereitung der documenta fifteen regelmäßige majelis abzuhalten. Auch die lumbung-Künstler*innen haben wir eingeladen, sich in mini-majelis zu treffen.

Innerhalb dieser mini-majelis können die Beteiligten sich bereits im Vorfeld der Eröffnung kennenlernen und einander ihre Praxis und ihre für die documenta fifteen geplanten Projekte vorstellen, Fragen diskutieren oder sich gegenseitig im künstlerischen Prozess beraten. Durch Ressourcenteilung und gemeinsame Entscheidungsfindung im Sinne von lumbung werden kollektive Arbeitsweisen innerhalb jeder mini-majelis erprobt.

Die mini-majelis sind so auf langfristigen Austausch und nachhaltige Verbindungen auch über die documenta fifteen hinaus ausgerichtet. Ihre Zusammensetzung ist durch die unterschiedlichen Zeitzonen geprägt, in denen die Künstler*innen und Kollektive leben und kommunizieren. In unregelmäßigen Abständen kommen außerdem alle an der documenta fifteen Beteiligten in großen majelis akhbar zusammen.“

Angeordnet in der Struktur ihrer mini-majelis mit ihren jeweiligen Zeitzonen zählen zu den ausstellenden lumbung-Künstler*innen der documenta fifteen:

ikkibawiKrrr / KST

ook_reinaart vanhoe / CET

Richard Bell / AEST

Taring Padi / WIB

Wakaliwood / EAT

*

Agus Nur Amal PMTOH / WIB

Arts Collaboratory / diverse Zeitzonen

Black Quantum Futurism / EST

Chimurenga / SAST

Jumana Emil Abboud / EET

Nino Bulling / CET

Subversive Film / CET, EET

*

DOC

SEPTEMBER

25,

2022

MENTA

JUNE

18

Kassel

FIFTEE

Cinema Caravan und Takashi Kuribayashi / JST

Kiri Dalena / PHT

Nguyen Trinh Thi / ICT

Safdar Ahmed / AEST

Sakuliu / TST

*

Atis Rezistans | Ghetto Biennale / EST, WET

Marwa Arsanios / CET

Sourabh Phadke / WET, IST

yasmine eid-sabbagh / BT, WT

*foundationClass*collective / CET

*

Alice Yard / AST

Erick Beltrán / CET

LE 18 / WAT

MADEYOULOOK / SAST

Party Office b2b Fadescha / IST

Serigrafistas queer / ART

*

Amol K Patil / IST

BOLOHO / CST

Cao Minghao & Chen Jianjun / CST

CHANG En-man / TST

Sa Sa Art Projects / ICT

*

Hamja Ahsan / WET

Jimmie Durham / CET

La Intermundial Holobiente / WET, ART, EST

Pınar Öğrenci / CET

Saodat Ismailova / UZT

*

Baan Noorg Collaborative Arts and Culture / ICT

Dan Perjovschi / EET

Fehras Publishing Practices / CET

Nhà Sàn Collective / ICT

The Nest Collective / EAT

*

Another Roadmap Africa Cluster (ARAC) / WAT, CAT, EAT

Archives des luttes des femmes en Algérie / WAT

Asia Art Archive / HKT

Centre d'art Waza / CAT

El Warcha / WAT

Graziela Kunsch / BRT

Keleketla! Library / SAST

Komîna Fîlm a Rojava / EET

DOC

SEPTEMBER

25,

2022

DOCUMENTA

JUNE

18

FIFTEEN

Kassel

Sada [regroup] / AST

Siwa plateforme – L'Economat at Redeyef / WAT

The Black Archives / CET

Viele lumbung-Künstler*innen konnten in diesem Sommer bereits Kassel besuchen, um vor Ort für ihre Projekte zu recherchieren, weitere Beteiligte der documenta fifteen zu treffen und lokale Akteur*innen und Kollektive kennenzulernen. Informationen zu den einzelnen lumbung-Künstler*innen finden Sie unter documenta-fifteen.de/lumbung-member-kuenstlerinnen.

Die Veröffentlichung der ausstellenden lumbung-Künstler*innen erfolgt in Kooperation mit dem Straßenmagazin Asphalt. Der dafür konzipierte Beitrag von ruangrupa und dem Künstlerischen Team kann online abgerufen werden unter documenta-fifteen.de/asphalt-lumbung-kuenstlerinnen. Die komplette Asphalt-Ausgabe ist ab sofort auf den Straßen von Kassel, Göttingen und Hannover sowie über vertrieb@asphalt-magazin.de sowohl im Versand als auch digital erhältlich.

Vom 18. Juni bis 25. September 2022 findet die documenta fifteen unter der Künstlerischen Leitung von ruangrupa an verschiedenen Orten in Kassel statt. Das Künstler*innenkollektiv aus Jakarta hat der fünfzehnten Ausgabe der documenta die Werte und Ideen von lumbung (indonesischer Begriff für eine gemeinschaftlich genutzte Reisscheune) zugrunde gelegt. Als künstlerisches und ökonomisches Modell fußt lumbung auf Grundsätzen wie Kollektivität, gemeinschaftlichem Ressourcenaufbau und gerechter Verteilung und verwirklicht sich in allen Bereichen der Zusammenarbeit und Ausstellungskonzeption. lumbung wird die gemeinschaftliche Praxis von ruangrupa und dem Künstlerischen Team, den lumbung member und lumbung-Künstler*innen und allen Teilnehmenden auf dem Weg zur documenta fifteen im Jahr 2022 und darüber hinaus sein.

Weitere Beteiligte über die Ausstellung hinaus werden noch bekannt gegeben.

Legende der Zeitzonen

AEST: Australian Eastern Standard Time (Ostaustralische Zeit)

ART: Argentinian Time (Argentinische Zeit)

AST: Atlantic Standard Time (Atlantische Zeit)

BRT: Brasilia Time (Brasilia-Zeit)

BT: Baghdad Time (Baghdad-Zeit)

CAT: Central African Time (Zentralafrikanische Zeit)

CET: Central European Time (Mittleuropäische Zeit)

CST: China Standard Time (Chinesische Zeit)

EAT: East African Time (Ostafrikanische Zeit)

EET: Eastern European Time (Osteuropäische Zeit)

EST: Eastern Standard Time (Ostküstenzeit)

HKT: Hong Kong Time (Hongkong-Zeit)

ICT: Indochina Time (Indochinesische Zeit)

DOC

SEPTEMBER

25,

2022

DOCUMENTA JUNE

18

Kassel

FIFTEEN

IST: India Standard Time (Indische Zeit)
JST: Japan Standard Time (Japanische Zeit)
KST: Korea Standard Time (Koreanische Zeit)
PHT: Philippine Time (Philippinische Zeit)
SAST: South African Standard Time (Südafrikanische Zeit)
TST: Taiwan Standard Time (Taiwanesishe Zeit)
UZT: Uzbekistan Time (Usbekische Zeit)
WAT: West African Time (Westafrikanische Zeit)
WET: Western European Time (Westeuropäische Zeit)
WIB: Waktu Indonesia Barat (Westindonesische Zeit)
WT: Western Sahara Standard Time (Westsahara-Zeit)

Pressekontakt

Karoline Köber
Kommissarische Leitung Kommunikation und Marketing
documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Henriette Sölter
Leitung Presse
documenta fifteen

T +49 561 70727-4025
presse@documenta.de
www.documenta-fifteen.de

Träger der documenta fifteen ist die documenta und Museum Fridericianum gGmbH mit den Gesellschaftern Stadt Kassel und Land Hessen.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Das lumbung-Netzwerk wird gefördert vom Goethe-Institut.

Hauptpartner der documenta fifteen: Sparkassen-Finanzgruppe, Volkswagen AG