

IMAGE MATERIAL / BILDMATERIAL

Please note that the images are protected by copyright and may only be used with the corresponding credit lines. Images should not be cropped, altered or color corrected in any way. Text should not be superimposed over the images.

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten, verändert oder in irgendeiner Weise farblich korrigiert werden. Möglicher Text sollte nicht über die Abbildungen gelegt werden.

1.



HÜBNER, outside view
documenta fifteen: HÜBNER areal, outside view, Kassel, 2021
documenta fifteen: HÜBNER-Areal, Außenansicht, Kassel, 2021

Photo / Foto: Nicolas Wefers

2.



HÜBNER, inside view
documenta fifteen: HÜBNER areal, inside view, Kassel, 2021
documenta fifteen: HÜBNER-Areal, Innenansicht, Kassel, 2021,

Photo / Foto: Nicolas Wefers

3.



Hallenbad Ost, outside view
documenta fifteen: Hallenbad Ost, outside view, Kassel, 2021
documenta fifteen: Hallenbad Ost, Außenansicht, Kassel, 2021

Photo / Foto: Nicolas Wefers

4.



Hallenbad Ost, inside view
documenta fifteen: Hallenbad Ost, inside view, Kassel, 2021
documenta fifteen: Hallenbad Ost, Innenansicht, Kassel, 2021

Photo / Foto: Nicolas Wefers

DOCUMENTA FIFTEEN

SEPTEMBER 25, 2022 Kassel

JUNE 18



Press Contact / Pressekontakt

Karoline Köber
Acting Head of Communications and Marketing
Kommissarische Leitung Kommunikation und Marketing

Henriette Sölter
Head of Press
Leitung Presse

T +49 561 70727-4025
presse@documenta.de
www.documenta-fifteen.de

Funded by the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation). Funded by the Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (Federal Government Commissioner for Culture and the Media).

The lumbung network is supported by the Goethe-Institut.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Das lumbung-Netzwerk wird unterstützt vom Goethe-Institut.